



IMG Artists

Mit „einer Stimme voll silbrigem Glanz und Klarheit“ (Bachtrack) und „einem makellos entstehenden und verführerischen Klang gepaart mit großartigem musikalischen Können“ (Opera News) machte sich die in Israel geborenen Sängerin Chen Reiss als Ensemblemitglied der Bayerischen Staatsoper und während ihrer Residenzperiode an der Wiener Staatsoper einen Namen. Ihr Repertoire umfasst die Titelrolle in Cavallis *La Calisto* (Teatro alla Scala, Mailand) und Janaceks *Das schlaue Fuchslein*, Gilda (*Rigoletto*), Adina (*L'elisir d'amore*), Ännchen (*Der Freischütz*), Sophie (*Der Rosenkavalier*), Zdenka (*Arabella*), Ginevra (*Ariodante*) (Royal Opera House Covent Garden), Mozarts Zaide (Teatro dell'Opera di Roma), Donna Anna und Contessa (*Le nozze di Figaro*), Anne Trulove (*The Rake's Progress*), Liù (*Turandot*), Rosalinde (*Die Fledermaus*) und die Titelrolle in Monteverdis *L'Incoronazione di Poppea*.

In der Saison 2023/24 wird Chen Reiss als Artist in Residence beim Rotterdam Philharmonic Orchestra ein breites Spektrum an Repertoire von Mozart und Lehár bis hin zu Richard Strauss und Korngold aufführen. Außerdem tritt sie als Solistin im Weihnachtskonzert des Royal Concertgebouw Orchestra mit Dirigent Klaus Mäkelä auf, debütiert in Beethovens *Missa Solemnis* mit dem Orchester Wiener Akademie beim Festival de Pâques in Aix-en-Provence, singt Bachkantaten im Musikverein Wien, und arbeitet erneut mit den Münchner Philharmonikern, dem Orchestre Philharmonique de Radio France, dem Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, dem Luzerner Sinfonieorchester und dem Gulbenkian Orchestra in Lissabon zusammen.

Auf der Konzertbühne gab sie in den letzten Saisons ihre ersten Aufführungen von Strauss *Vier letzten Liedern*, Dvoraks *Stabat Mater* und Mahlers *Das Klagende Lied* beim Leipziger Mahler Festival. Außerdem erschien sie als Solistin in Mahlers Zweiter Symphonie mit den Münchner Philharmonikern und Gustavo Dudamel, Mozarts Requiem mit dem Konzerthausorchester Berlin und Christoph Eschenbach, Bergs *Sieben frühe Lieder* mit dem SWR Symphonieorchester Stuttgart unter Vasily Petrenko, Brahms *Ein Deutsches Requiem* mit der Accademia Nazionale di Santa Cecilia unter Antonio Pappano und Haydns *Die Jahreszeiten* mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin unter Vladimir Jurowski.

Zu den jüngsten CD-Veröffentlichungen gehören Mahlers Vierte Symphonie mit der Tschechischen Philharmonie und Semyon Bychkov (Pentatone), Schrekers „Vom ewigen Leben“ mit Christoph Eschenbach und dem Konzerthausorchester Berlin (Deutsche Grammophon), eine CD von orchestrierten Liedern und Szenen von Fanny Hensel und Felix Mendelssohn mit dem Jewish Chamber Orchestra Munich, und „Immortal Beloved“, eine Aufnahme von Beethoven-Arien mit der Academy of Ancient Music für Onyx Classics.

Reiss ist Gastprofessorin an der Hochschule für Musik und Theater München und gibt regelmäßig Meisterkurse für Institutionen wie die Buchmann-Mehta-Musikschule, die Schlossakademie in Hamburg, Triomphe de l'Art in Brüssel und die Masterclass Media Foundation. 2022 gründete sie die Stiftung Sourire Music, welche sich der Unterstützung und Förderung junger Musiker*innen widmet, indem sie ihnen Ausbildungs- und Auftrittsmöglichkeiten bietet. 2023 gründete sie die Holistic Voice Academy – ein spezielles Trainingsprogramm für Sänger*innen, welches sich mit ihrem stimmlichen, körperlichen, und geistigen Wohlbefinden befasst.

IMG ARTISTS, MERCURY HOUSE, 107-119 Waterloo Road, London SE1 8UL, UNITED KINGDOM

Tel: +44 (0)20 7957 5800 Fax: +44 (0)20 7957 5801 Website: www.imgartists.com

IMG Artists is a division of IMG Artists (UK) Ltd, registered number 4851157